

EXPOSITION

■ PHOTOGRAPHIE

28 photographies argentiques noir et blanc
Tirage sur papier aux sels d'argent, support baryté
Format : 30 x 40 cm

■ ENCADREMENT

Photographie sous passe-partout biseauté
Cadre Nielsen broissé noir
Format : 45 x 55 cm



POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION

Ouvrages

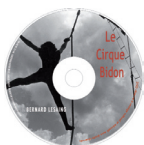


« Le Cirque Bidon »
éditions Pandora, 1981



« Il Circo Bidone »
éditions Pazzini Rimini, 1997

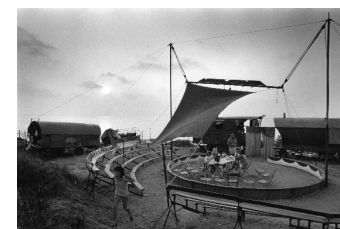
Photographies noir et blanc - B. Lesaing



Création audiovisuelle

« Le Cirque Bidon » - 12 minutes
sous forme de diaporama sonorisé
(photographies associées à des musiques et sons d'ambiance)

Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Sons et ambiances - B. Lesaing
Réalisation audiovisuelle - M. Flores



LE CIRQUE BIDON

il Circo Bidone

Photographies de Bernard Lesaing - 1979 / 1997

SUJET

Dès la fin des années 70, Bernard Lesaing se plonge dans l'aventure d'une des formations circassiennes les plus marquantes : le Cirque Bidon.

Parti sur les routes de France et d'Italie, il réalise une série de photographies sur la vie quotidienne de cette troupe, en piste et en roulotte.

Il offre ainsi un témoignage de l'émergence d'une nouvelle forme de cirque qui se place en rupture avec ses formes classiques.