

EXPOSITION

■ PHOTOGRAPHIE

20 photographies argentiques noir et blanc
Tirage sur papier aux sels d'argent, support baryté
Format : 24x30 cm et 40x50 cm

■ ENCADREMENT

Photographie sous passe-partout biseauté
Cadre Nielsen brossé noir
Format : 45 x 55 cm et 55 x 65 cm



LES MÉTIERS DE LA MER

Port-Saint-Louis-du-Rhône

Photographies de Bernard Lesaing - 2002

SUJET

De 2000 à 2004, Bernard Lesaing réalise un projet documentaire sur Port-Saint-Louis-du-Rhône. Après un premier volet autour des paysages urbains, industriels et maritimes, le deuxième opus du projet « Histoires de voir, histoires de vies à Port-Saint-Louis-du-Rhône » est consacré aux métiers de la mer.

Cette terre, située entre fleuve et mer, est particulièrement originale par la mosaïque de métiers qu'elle réunit (pêcheurs, conchyliculteurs, éclusiers, ouvriers de la conserverie, douaniers maritimes, mareyeurs, dockers...).

Entre souvenirs singuliers et mémoire collective des Port-Saint-Louisien, hommage à un territoire étonnant et insolite, du bout du monde.

POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION



Ouvrage

« Les Métiers de la mer à Port-Saint-Louis-du-Rhône »
éditions Transversité 2002
collection Patrimoine, Images et Paroles

Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Récits - E. Taurines



Création audiovisuelle

« Les Métiers de la Mer » - 22 minutes
sous forme de diaporama sonorisé
(photographies associées à des musiques, entretiens et sons d'ambiance)

Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Son et entretiens - E. Taurines
Réalisation audiovisuelle - M. Flores/ATIS

