

EXPOSITION

■ PHOTOGRAPHIE

30 photographies argentiques noir et blanc
Tirage sur papier aux sels d'argent, support baryté
Format : 40 x 50 cm

■ ENCADREMENT

Photographie sous passe-partout biseauté
Cadre Nielsen brossé noir
Format : 55 x 65 cm



LES THÉÂTRES DE MUNICH

Schauspiel für den Augenblick

Photographies de Bernard Lesaing - 1994

SUJET

De l'atmosphère des coulisses au travail de la scène, l'auteur nous plonge au cœur d'une création inventive et d'aventures collectives.

Entre répétitions, relâche et scènes de vie quotidienne, les photographies noir et blanc reflètent l'échange indicible entre l'auteur et les acteurs de cet univers particulier. .

Hommage aux artistes du spectacle vivant.

POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION



Ouvrage

« Les Théâtres de Munich, Schauspiel für den Augenblick »
éditions Tams, 1994

Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Préface - Eberhard Kürn
Postface - Urs Widmer, George Tabori

