

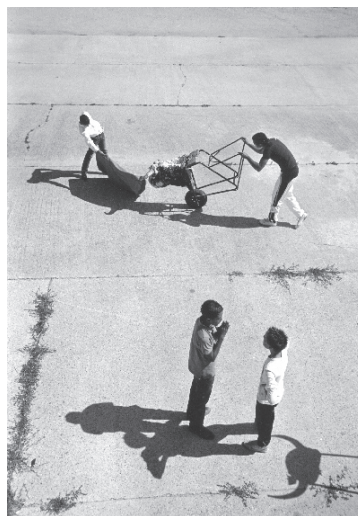
EXPOSITION

■ PHOTOGRAPHIE

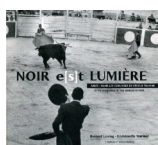
40 photographies argentiques noir et blanc
Tirage sur papier aux sels d'argent, support baryté
Format : 30 x 40 cm

■ ENCADREMENT

Photographie sous passe-partout biseauté
Cadre Nielsen brossé noir
Format : 45 x 55 cm



POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION



Ouvrage

« Noir e[s] t lumière, dans les coulisses de l'école taurine d'Arles »
éditions Images et Recherche, 2009
collection Patrimoine, Images et Paroles

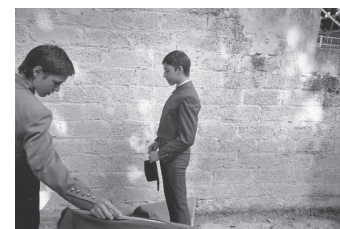
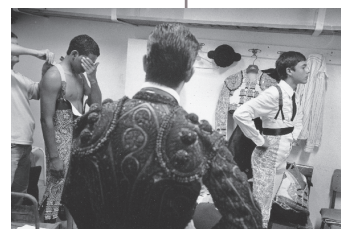
Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Récits - E. Taurines



Création audiovisuelle

« Noir e[s] t lumière » - 17 minutes
sous forme de diaporama sonorisé
(photographies associées à des musiques, entretiens et sons d'ambiance)

Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Son et entretiens - E. Taurines
Réalisation audiovisuelle - M. Flores/ATIS



NOIR e[s] t LUMIÈRE

dans les coulisses de l'école taurine d'Arles

Photographies de Bernard Lesaing - 2009

SUJET

Après son travail de création sur la course camarguaise, Bernard Lesaing nous emmène dans les coulisses de l'école taurine d'Arles, seconde étape consacrée à la taumachie entre transmission d'un savoir-faire et d'une culture populaire.

Trois années (2006-2009) de rencontres et d'échanges, en piste et en coulisses, pour nous donner un éclairage sur l'école taurine d'Arles, lieu d'enseignement si singulier.

Cette école initie, depuis plus de vingt années, des jeunes aux techniques, aux gestes et à l'état d'esprit du torero, avec son univers et ses symboles.