

EXPOSITION

■ PHOTOGRAPHIE

60 photographies argentiques noir et blanc
dont 26 portraits d'artistes tchèques
Tirage sur papier aux sels d'argent, support baryté
Format : 30 x 40 cm

■ ENCADREMENT

Photographie sous passe-partout biseauté
Cadre Nielsen brossé noir
Format : 45 x 55 cm

POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION



Ouvrage

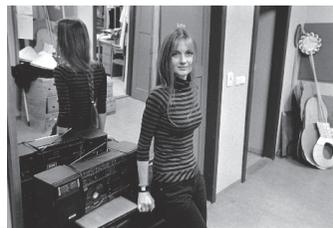
« Visages et paysages tchèques »
éditions Kant, 2008
collection Visages et Paysages d'Europe

Photographies noir et blanc - B. Lesaing
Textes - P. Chalupa, K. Drtilová et R. Pujade

Complément

« Extraits photographiques : la Tchécoslovaquie avant 1989 »
Première rencontre de Bernard Lesaing avec la Tchécoslovaquie avant la Révolution de velours.

12 photographies noir et blanc - B. Lesaing



VISAGES ET PAYSAGES TCHÈQUES

Photographies de Bernard Lesaing - 2008

SUJET

Fenêtre ouverte sur la République tchèque, les photographies de Bernard Lesaing nous livrent, un reportage sensible et poétique qui mêle portraits et paysages.

Ces instantanés noir et blanc retracent l'itinéraire emprunté par l'auteur durant trois années (2005-2008) : un cheminement qui l'a conduit à parcourir le pays, par la rencontre d'artistes tchèques.

Cette exposition nous invite à la (re)découverte de ce pays d'Europe centrale, d'une route de campagne à la métropole pragoise, d'un lieu de la création contemporaine à l'intimité d'un atelier.